

Aclaración a la liturgia:

Este año la liturgia es un poco diferente a la de otros años. Desde la general nos han pedido que incluyamos a los patronos y mentores en las oraciones, por eso encontraréis teatros, lecturas...en las que intervienen nuestros patronos y mentores.

Os dejamos aquí un esquema de las oraciones:

- Oración de la noche

- Cada noche: para ayudar a que los niños o jóvenes comiencen a hacer silencio, se cantará una canción que implique recogimiento, aparecerá una posible canción, en cada día.
- Las oraciones de la noche durarán, unos 10 minutos.
- A excepción del día de llegada (día 0), todas las noches el personaje (el santo) que le toque ese día.
 - **recordará el lema** (cantado o hablado),
 - hará un breve **resumen** sobre ese día,
 - hará el **gesto** del día correspondiente (infantiles).
 - Dirá una **frase slogan** (que será la misma siempre que aparezca dicho personaje, así le reconocerán todas las noches)
 - Rezará un **GLORIA** (antes de marcharse) (a excepción de la noche del día 6, que será un **AVEMARÍA**)

(Todo aparecerá escrito en el día que corresponda).

La primera noche que aparezca el personaje, hablará un poco sobre quién es y algo de su vida relacionado con el lema. Habrá un disfraz para cada uno para ambientar mejor.

Son tres, los personajes que aparecerán en la oración de la noche, divididos en distintas noches, a excepción de la última noche de oración (día 6), que aparecerán juntos, **todos los patronos y mentores**.

Dichos personajes son:

Día 0 y 2: San Francisco de Asís. (vestido con túnica marrón, como un monje)

Día 1 y 3: Carlos de Foucauld (con túnica blanca y un peto blanco que tendrá el signo característico del corazón bordado en el peto)

Día 4 y 5: San Juan Evangelista (vestido con túnica, en la mano derecha tendrá una pluma y en la izquierda tendrá un portablock o libro gigante donde aparecerá escrito: Evangelio)

Oración de la mañana infantiles

- Recordatorio del teatro del desayuno
- Canto del lema (varias veces para aprenderlo, cantarlo antes de terminar de nuevo y en la misa)
- Teatro de don Bosco: teatro en el que sale Don Bosco y otros personajes (los disfraces de don Bosco y Teresita para los niños están en el armario de liturgia)
- ¿Qué nos ha querido decir? ¿dónde veo a Dios? Dejar 1 minuto de silencio, nos ponemos las gafas para ver a Dios (hacer con los dedos un corazón y ponerlo en los ojos a modo de gafas con las que ver como Dios, con amor), y después que contesten los niños.
- Se pueden añadir peticiones, acción de gracias...
- Teresita. El primer día hay que presentarla, contar un poco su vida y que es patrona de los Misioneros de la Esperanza. Cada día saldrá a decirnos una frase en relación con el día. (Sería bueno que fuera siempre la misma persona.)
- Gesto, para hacer a lo largo del día que nos recuerde el lema
- Compromiso para el día (recordar cada día si se ha hecho el del día anterior)
- Canto a María.

En los culturales de infantiles se preparará:

- Un grupo la oración de la mañana, aprenderán el lema cantado para enseñarlo a los demás en la oración, pueden inventarse gestos para hacer en la canción, y también prepararán el teatro de don Bosco.
- El otro grupo preparará la eucaristía, que pongan las canciones, que se repartan las lecturas, el evangelio teatralizado... Hay peticiones hechas, pero pueden hacer nuevas. También pueden ofrecer algo. Hay una pequeña acción de gracias por si quieren hacerla.

Habrá instrumentos en el armario de liturgia para que los niños toquen en la misa.

Oración de la mañana juveniles

- Recordatorio del teatro del desayuno
- Canto del lema (varias veces para aprenderlo, cantarlo antes de terminar de nuevo y en la misa).
- teatro, lectura, canción... sobre los patronos y mentores
- Qué nos han querido decir (explicarlo con la colaboración de los chicos).  D nde veo a Dios?
- Gesto
- Se pueden añadir peticiones, acción de gracias...
- Teresita. Cada día saldrá a decirnos una frase en relación con el día.
- Compromiso
- Canto a María